

Ex-Prompt

ЭКСПРОМТУ РОЗНЬ

■ **Маргарита Драгиле,**
преподаватель ПЦ «Эксперимент»

Дочка опять надела любимые туфли и платье и устроила показ мод? Сынишка в очередной раз «подправил» чертеж своим рисунком? В вашем доме постоянно играет музыка, и устраиваются концерты для родителей? Вам пытаются присвоить роль героя любимого мультфильма в домашнем театре?

Задумывались ли вы, что все эти шалости могут быть началом чего-то большего? Может, у вашего ребенка талант, и вдруг он станет, например... Ведь «Жизнь — театр, а люди в нем актеры»... Умение хорошо играть в театре помогает хорошо жить в жизни.

Мы начинаем новую серию статей про эстетическое и творческое развитие детей.

Творить — разрешено!

Не ошибусь, если скажу, что почти каждому из нас знакома ситуация: сижу на уроке, воображаю, размышляю... И вдруг — подходит учитель и громко так спрашивает: «Расскажи-ка нам, пожалуйста, о чем таком интересном ты только что думал?». Если, не дай Бог, набрался смелости рассказать..., то моментально все твое творчество отражается в дневнике в словах примерно следующего содержания: «занимался на уроке самотворчеством и не выполнил задание».

Если это был урок математики, то это можно понять. А если такое случается на уроках музыки, рисования? Как можно смотреть на картину и



всем видеть в ней одно? Как можно слушать музыку и понимать ее одинаково? Как можно стесняться того, что ты другой?

Для того, чтобы современные дети не стеснялись себя и своего творческого самовыражения, в ПЦ «Эксперимент» с прошлого года работает уникальная в своем роде программа — Творческая мастерская Ex-Prompt. Она направлена на развитие творческой индивидуальности и творческого вкуса. Творческую мастерскую могут посещать дети, начиная с четырех лет. Именно в детском возрасте начинает формироваться интерес к творчеству, к созданию чего-то но-

вого для себя. Педагоги творческой мастерской не навязывают и не учат детей, «как правильно» рисовать, танцевать и воображать... Они помогают детям самим выразиться в том или ином творческом направлении, ведь в ребенке от природы заложен высокий творческий потенциал. Именно поэтому наши дети с легкостью включаются в творческий процесс и начинают творить.

«Что же может получиться в результате самовольного творчества ребенка?», — слышу я часто такой вопрос. Я отвечу на него следующим образом — развитие творческой составляющей у нас происходит в раз-

ных сферах — актерской, сценической, режиссерской, танцевальной, оформительской и многих других. В каждом из этих направлений с помощью педагога дети учатся создавать свои творческие продукты, которые впоследствии получают отражение в театрализованном представлении. Основная особенность состоит в том, что педагог на занятии является лишь помощником для ребенка. Таким образом, дети на занятиях стараются реализовать свои задумки и идеи, а не последовательно повторять за педагогом его действия. Именно поэтому детские творческие продукты зачастую получаются наиболее глубокими, интересными и уникальными.

Вполне логичен вопрос: «Это театральная студия?». Нет, театр мы используем как пространство, внутри которого детки могут показать себя... Ведь театр — это живой и большой организм, где основными деятелями являются не только актеры и режиссеры.

Хочу и петь, и танцевать

Занятия в Ex-Promt проходят в своеобразных мастерских, например «актерская мастерская», «танцевальная мастерская», «художественная мастерская», «костюмерная мастерская» и другие. Такие названия не случайны, ведь мастерская — это не учебный класс, это место развития определенных творческих навыков.

На начальном этапе детки посещают все мастерские, чтобы была возможность познакомиться и понять, хотя бы на уровне ощущений «нравится», «не нравится». А старшие экспромтовцы, дети от 10 лет и старше, вольны выбирать те мастерские, в которых им наиболее интересно работать и реализовываться. Хотя для малышей мы и не делаем предпочтений в выборе отдельных направлений, но в то же время, поскольку у нас проходит процесс индивидуального творческого развития, сразу становится видно — одному нравится танцевать, другому петь, третьему рисовать... Ведь процесс развития творческой индивидуальности начинается тогда, когда ребенок выбрал то место, где ему больше всего нравится творить. Он углубляется в выбранное дело и при помощи преподавателя начинает развивать и реализовывать свои идеи. Это может выразиться во всем:

в сочиненной сказке, придуманном танце или костюме, в изображении сказочного героя или подборе музыки под свой характер, в создании картины или подобранной ассоциации и так далее. Поскольку работа происходит в группах, дети не стесняются демонстрировать свои творения окружающим и учатся понимать основу и идею творческих продуктов, созданных не только другими детьми, но и мировыми культурными деятелями.

Играя в театр

Что же у нас получается в результате? Творческая тропинка привела нас к театрализованному представлению. Это коллективный творческий продукт участников творческой мастерской, в котором находят отражения работы всех творческих

мастерских. Надо отметить, что это не выставка поделок, это именно — театрализованное представление, выполненное по всем театральным канонам. Дети придумывают идею, пишут сценарий. Конечно, малыши пока не могут создать своего общего театрализованного представления, да перед ними такой задачи не стоит. Такая задача стоит перед старшими экспромтовцами, которые превращают свои задумки в индивидуальные и коллективные творческие продукты. А малыши пока только готовятся к этому, развивая свои творческие способности и самовыражаясь на занятиях.

Если вы видите, что вашему ребенку нравится мечтать, придумывать, воображать, фантазировать... приходите к нам — у нас каждый найдет себя! ♦



Centra EKSPERIMENTS
INTEREŠU IZGLĪTĪVA

4 - 12

Образование по интересам в Центре «ЭКСПЕРИМЕНТ»

Творческая мастерская «EX-PROMT»

От 4 до 12 лет

Вашему ребенку нравится фантазировать, мечтать, воображать и придумывать? Вы хотите направить его энергию в нужное русло? Тогда программа творческой мастерской «Ex-Promt» именно для Вас и Вашего ребенка!



Занятия в творческой мастерской направлены на развитие творческой индивидуальности ребенка. На занятиях дети учатся овладевать искусством:

- актерского мастерства
- музыкального оформления
- литературного «сочинительства»
- изобразительного искусства
- костюмирования
- современного танца
- сценической речи
- хореографии
- режиссуры
- сценографии и дизайна
- импровизации и др.

Наши дети учатся самостоятельно создавать и организовывать свои театрализованные представления! У нас каждый найдет себя!

Находимся в центре Риги:
ул. Мурниеку, 7.

Информация по телефонам:
67 275 773, 67 315 033,
25 915 197.

www.experiment.lv

